

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 122 del 16 APR. 2024

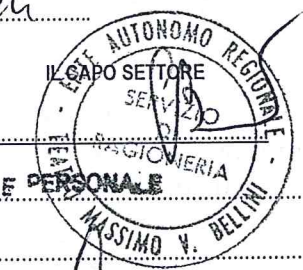
OGGETTO: Scrittura di un Direttore di scena dal 30 aprile al 9 giugno 2024. Impegno di spesa.

12/06

<b>DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI</b>	
Bilancio 20 <u>24</u> .....	Competenze .....
Cap. ....	Spese per .....
.....	
Somma stanziata € .....	
Impegni assunti € .....	
Fondo disponibile € .....	
Visto ed iscritto a ..... N. <u>575-526</u>	
de ..... Cap. <u>101107-106621</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>5840,00</u> <u>98-0-02</u> € <u>168231</u>	
addi <u>05/08</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
.....	.....
SETTORE <b>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</b>	REGIONALMERIA
Prot. n. .... del .....	.....
Il Compilatore .....	Visto: .....
<b>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</b>	<b>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</b>
Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u>	IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO <u>cav. dott. Salvatore Vicari</u>
.....	.....
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il .....	Visto: .....

L'anno due mila ventiquattro  
il giorno 16 del mese di Aprile  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024 ha adottato il seguente provvedimento.

gp  
or





### IL SOVRINTENDENTE

#### Premesso che:

Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024.

Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024.

Con allegate note del 26 e del 29/04/2024 ( All.1 e 2) il Direttore Artistico e il Direttore del Personale hanno comunicato che, per il periodo che va dal 30 aprile al 09 giugno 2024, per assicurare la buona riuscita della produzione artistica in programma ("Concerto sinfonico Sollima – Zappa (04/05 maggio) - Concerto sinfonico-corale Da Venezia a San Pietroburgo (10/11 maggio) - Recital 4 Seasons (12 maggio) - Concerto sinfonico-corale Omaggio a Fabrizio De André (17/18 maggio) - Concerto sinfonico La Francia e la danza (24/25 maggio) - Concerto straordinario per la Festa della Repubblica (01 giugno) - Concerto sinfonico Morricone Cinema suites (07/08 giugno), Concerto sinfonico 9 giugno 2024", e' necessario scritturare un direttore di scena che, nello specifico viene individuato, per chiamata diretta, dal Direttore artistico nel M. Paolo Merlini, non essendo l'Ente in possesso di relative graduatorie di idonei, per le documentate e comprovate capacità professionali. Il Maestro Merlini, per la tipologia di prestazione verrà scritturato con contratto di natura autonoma professionale ed accetta un compenso di € 5.940,00 oltre o.r. ed iva, importo ritenuto congruo rapportato al periodo, in virtù della professionalità e dell'impegno richiesto.

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla citata scrittura con contratto di natura autonoma professionale procedendo all'impegno della spesa di € 5.940,00 oltre o.r. di € 1.692,31 ed IVA se dovuta, a garanzia della realizzazione della produzione artistica in programmazione dal 30 aprile al 9 giugno 2024, nella considerazione, altresì, che, la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio; quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

#### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024

1) **Procedere** alla scrittura con rapporto di natura autonoma professionale per come di seguito specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale artistico individuato nelle relazioni di richiesta del Direttore Artistico e del Capo Settore Organizzazione e personale al fine di assicurare la ottimale realizzazione della produzione artistica in programma ("Concerto sinfonico Sollima – Zappa (04/05 maggio) - Concerto sinfonico-corale Da Venezia a San Pietroburgo (10/11 maggio) - Recital 4 Seasons (12 maggio) - Concerto sinfonico-corale Omaggio a Fabrizio De André (17/18 maggio) - Concerto sinfonico La Francia e la danza (24/25 maggio) - Concerto straordinario per la Festa della Repubblica (01 giugno) - Concerto sinfonico Morricone Cinema suites (07/08 giugno), Concerto sinfonico 9 giugno) dal **30 aprile al 9 giugno 2024**:  
DIRETTORE DI SCENA – **M<sup>o</sup>. Paolo Merlini** con contratto professionale con un cachet di € 5.940,00 oltre o.r. ed iva se dovuta;

**Impegnare** la spesa complessiva di € 5.940,00 oltre oneri riflessi, che grava sul cap. U 101107 del Bilancio pluriennale 2023 – 2025, competenza 2024.

Gli oneri riflessi graveranno, nella misura come per legge per € 1.692,31 sul cap. U 104421 del medesimo Bilancio. L'Iva, graverà sul cap. U 54136.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

